

کتیبه های اورارتویی از ایران

مریم دارا

استادیار پژوهشکده زبانشناسی، متون و کتیبه ها

پژوهشگاه میراث فرهنگی

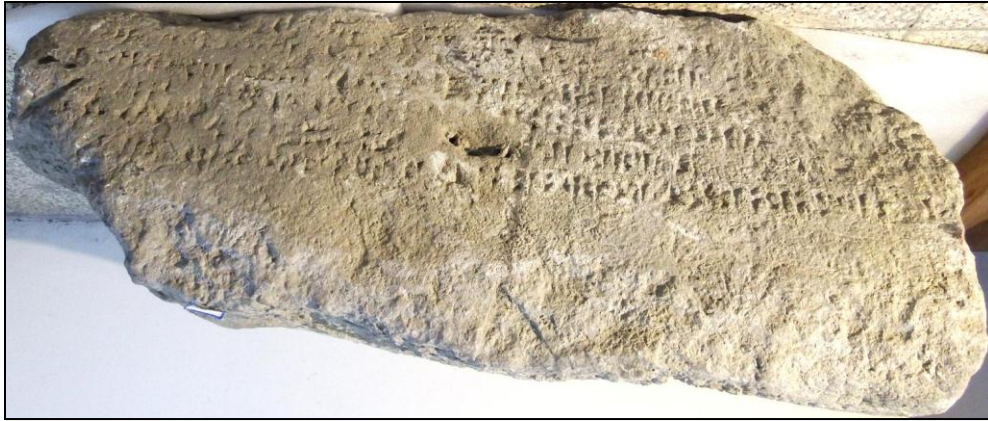
- خط میخی آشوری، آشوری-اورارتویی، اورارتویی
- همزمان با خط هیروگلیف
- همخانواده با زبان حوری

آرَمو / آرمه: مذکور در سال‌های ۸۵۹، ۸۵۶، ۸۴۴ ق.م در منابع آشوری و هم‌زمان با شلمانصر سوم
ساردوری اول (پسر لوتیبری): شاهی حدود ۸۴۰ تا ۸۳۰ ق.م و هم‌زمان با شلمانصر سوم
ایشیوئینی (پسر ساردوری): شاهی حدود ۸۳۰ تا ۸۲۰ ق.م و هم‌زمان با شمش‌آدد پنجم
شاهی مشترک ایشیوئینی و مینوا: شاهی حدود ۸۲۰ تا ۸۱۰ ق.م و هم‌زمان با شمش‌آدد پنجم
مینوا (پسر ایشیوئینی): شاهی حدود ۸۱۰ تا ۷۸۵/۷۸۰ ق.م و هم‌زمان با شمش‌آدد پنجم
آرگیشتی اول (پسر مینوا): شاهی حدود ۷۸۵/۷۸۰ تا ۷۵۶ ق.م و هم‌زمان با شلمانصر چهارم
ساردوری دوم (پسر آرگیشتی): شاهی حدود ۷۵۶ تا ۷۳۰ ق.م و هم‌زمان با آشورنیراری پنجم و
تیگلت‌پیلر سوم

روسا اول (پسر ساردوری): شاهی حدود ۷۳۰ تا ۷۱۳ ق.م و هم‌زمان با سارگون
آرگیشتی دوم (پسر روسا): شاهی از ۷۱۳ ق.م تا زمانی نامعلوم و هم‌زمان با سناخریب
روسا دوم (پسر آرگیشتی): شاهی در حدود نیمه اول قرن هفتم ق.م و هم‌زمان با اسرحدون
روسا سوم (پسر اریمنه) : شاهی هم‌زمان با آشوربَنی‌پال
[ساردوری (پسر روسا سوم): شاه نشد]

ساردوری سوم (پسر ساردوری): آخرین شاه و هم‌زمان با آشوربَنی‌پال

سنگ‌نشته‌ها



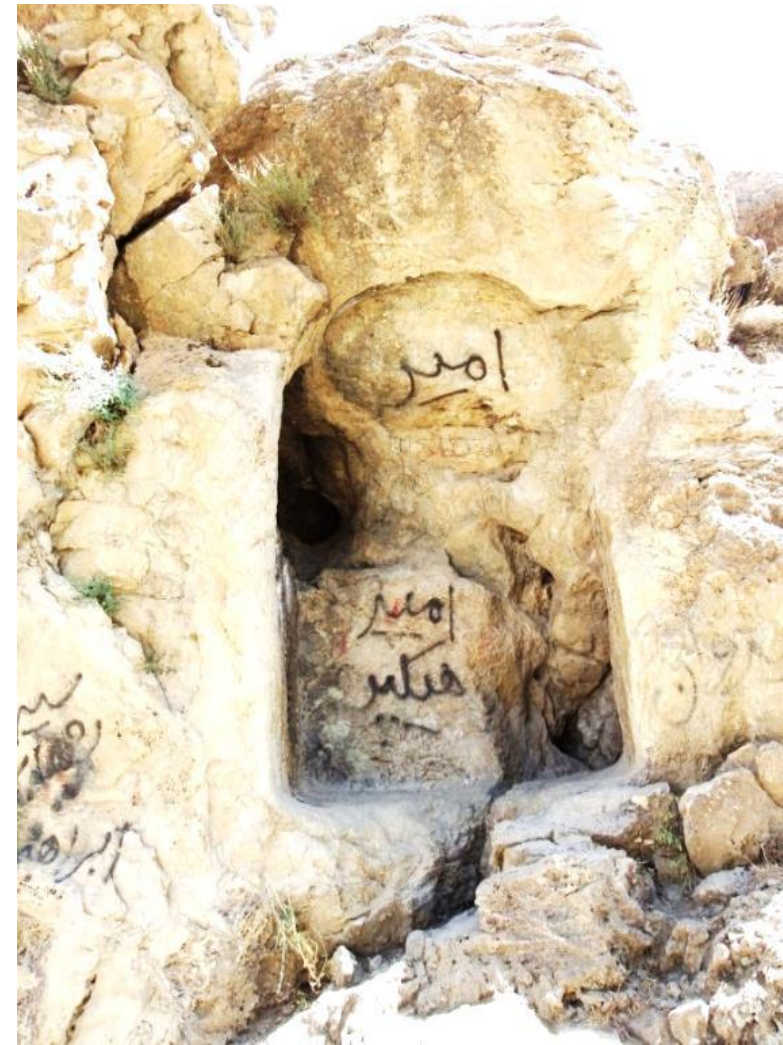
قلاتگاه ۱ (ایشپوئینی و مینوا)



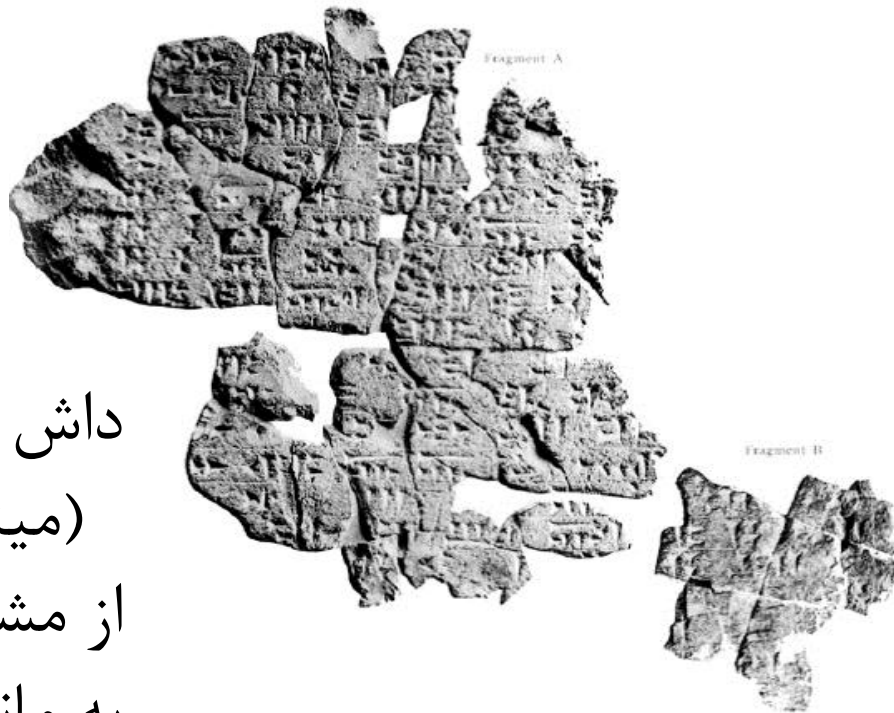
کلشین (ایشپوئینی و مینوا)



سیاه چشمه / رک آوا (مینوا)



ازدهابولاغی (مینوا)



دش تپه
(مینوا)
از مشت
به مانا



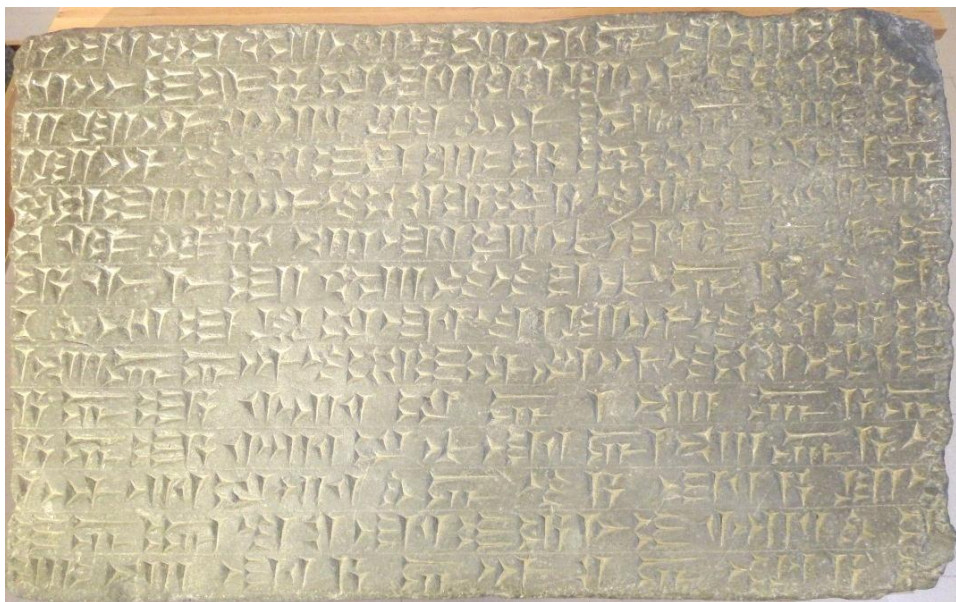
جوان قلعه (آرگیشتی) مانا



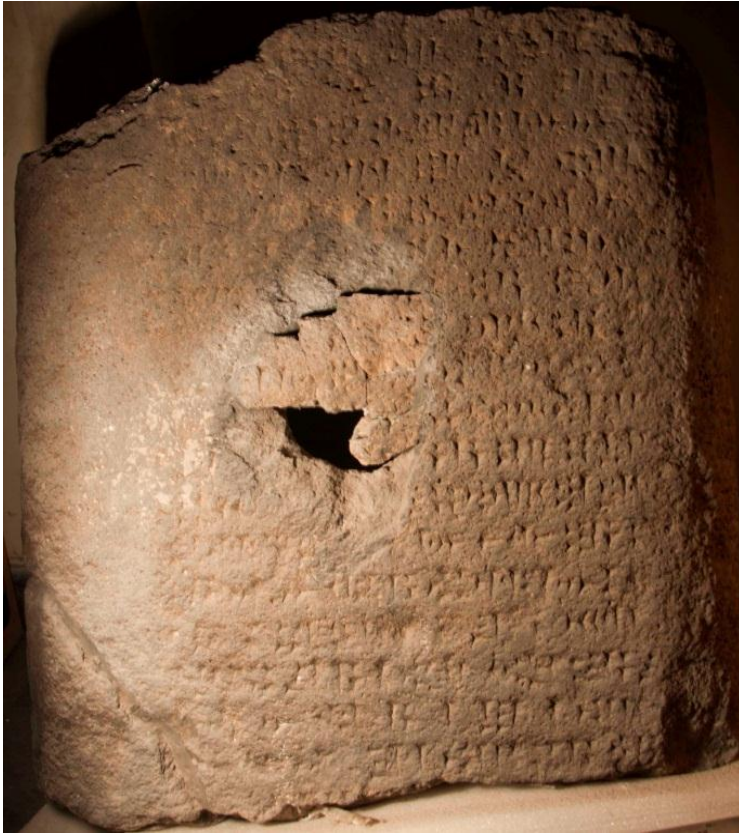
ماکو (پادشاهی مینوا تا ساردوری دوم)



سقندل (ساردوری دوم) مانا



محمودآباد (روسا اول) شبیتو

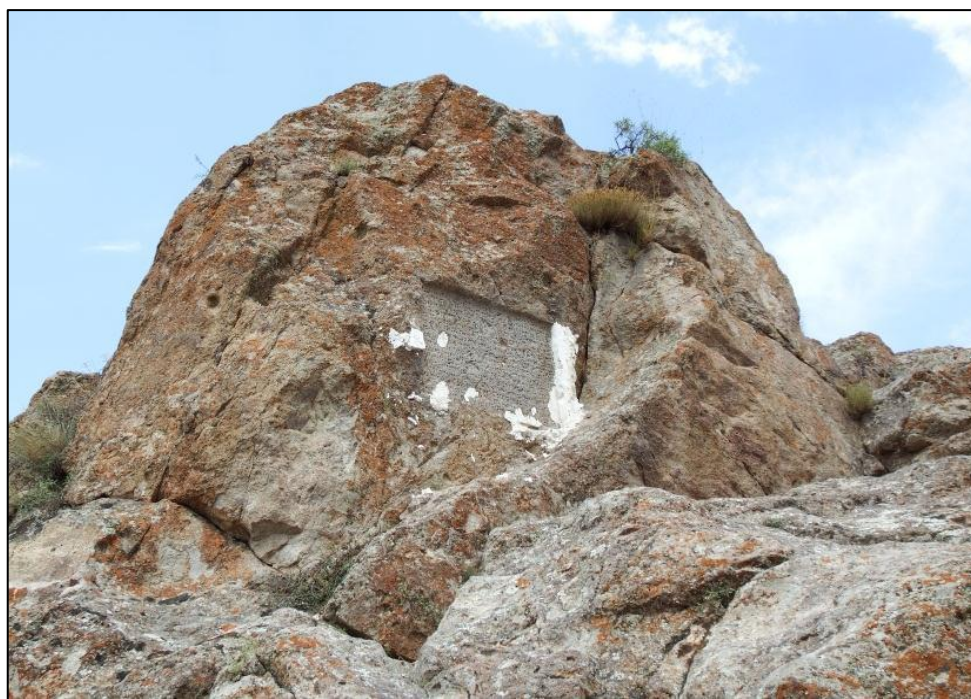


مرگه کاروان (آشوری)



مرگه کاروان (اورارتویی)

روسای اول به موصصیر



رازلیق (آرگیشتی دوم)



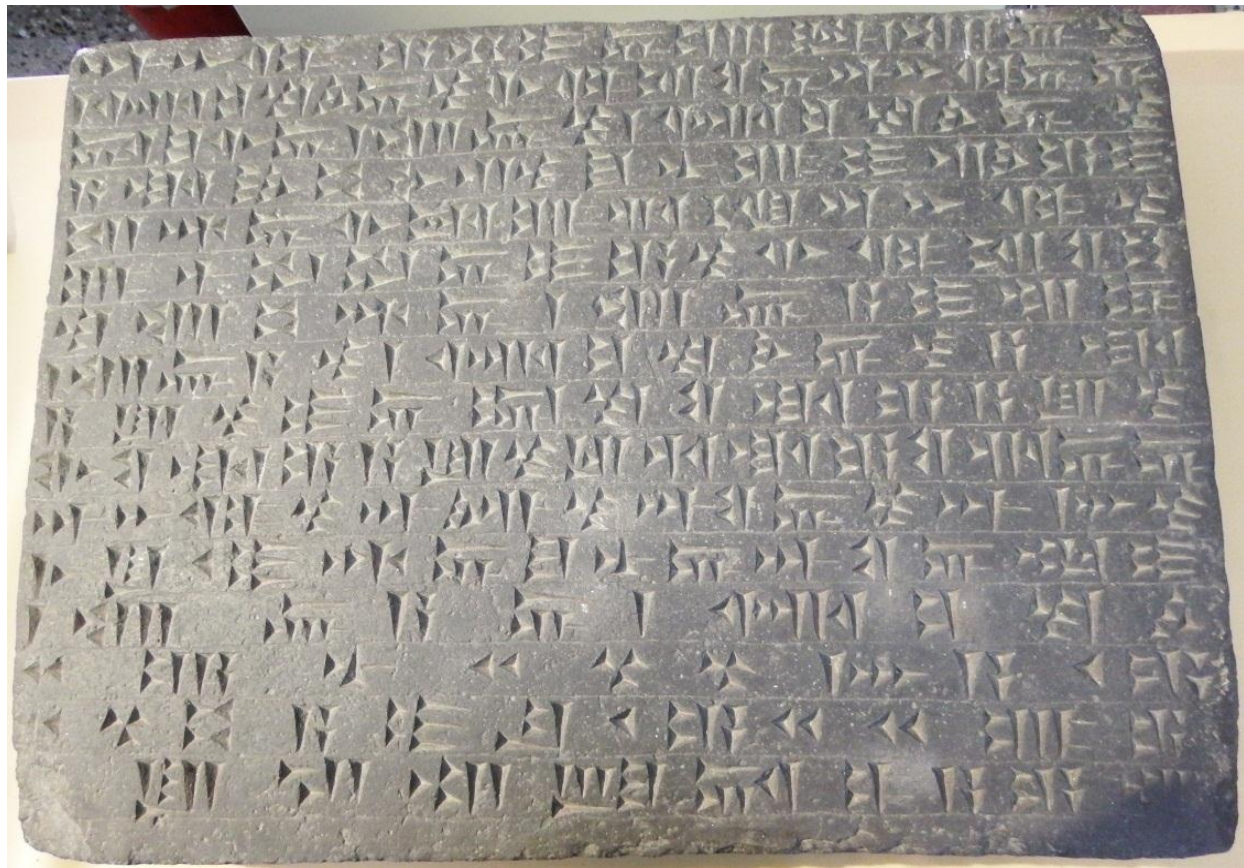
موانا (روسای اول به موصصیر)



نشتبان (آرگیشتی دوم)



شیشه (آرگیشتی دوم)

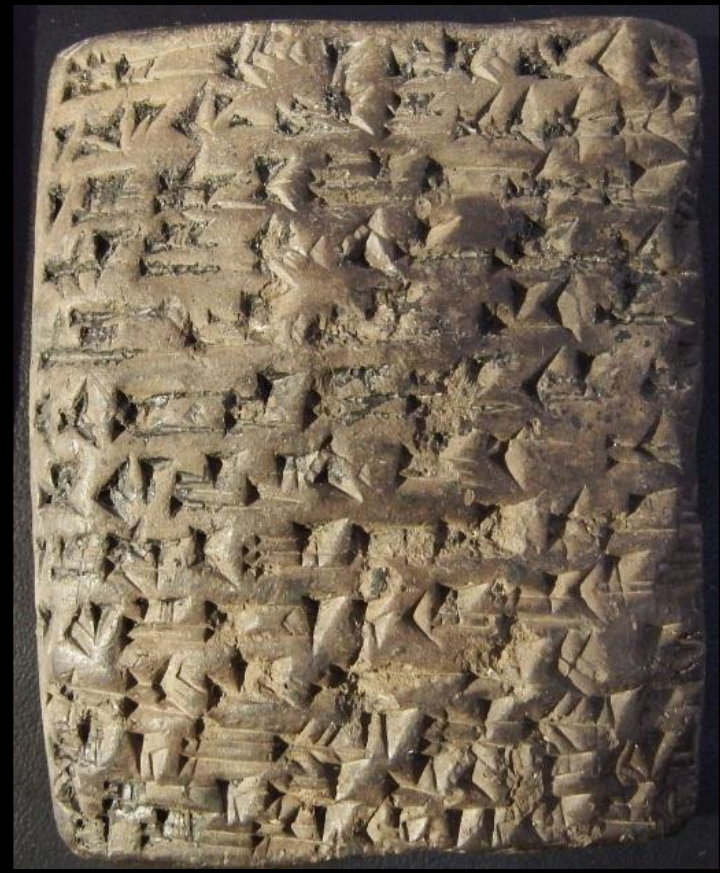
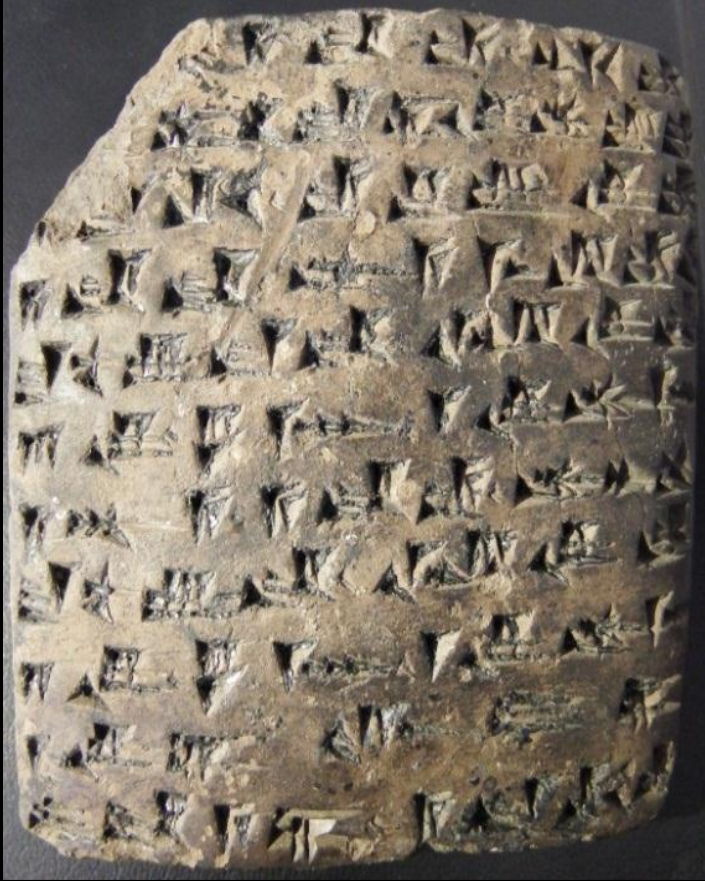


سنگ بنا بسطام (روسا دوم)



سنگ پایه معبد بسطام (روسا دوم)

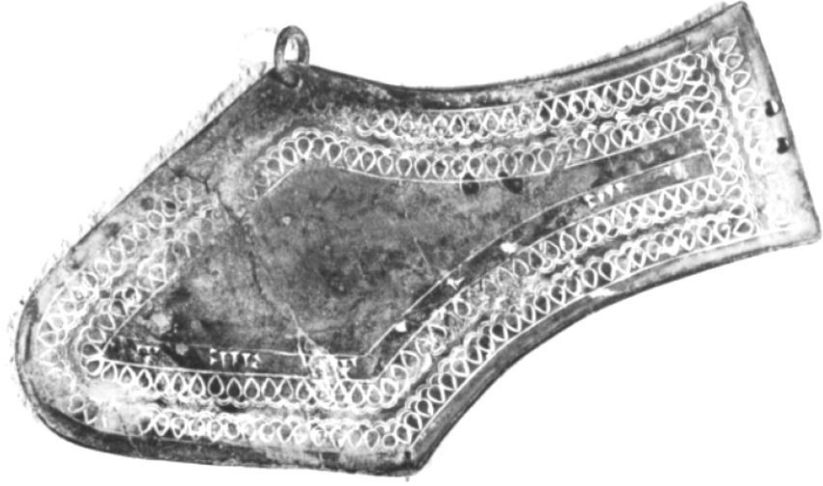
الواح اورارتویی بسطام



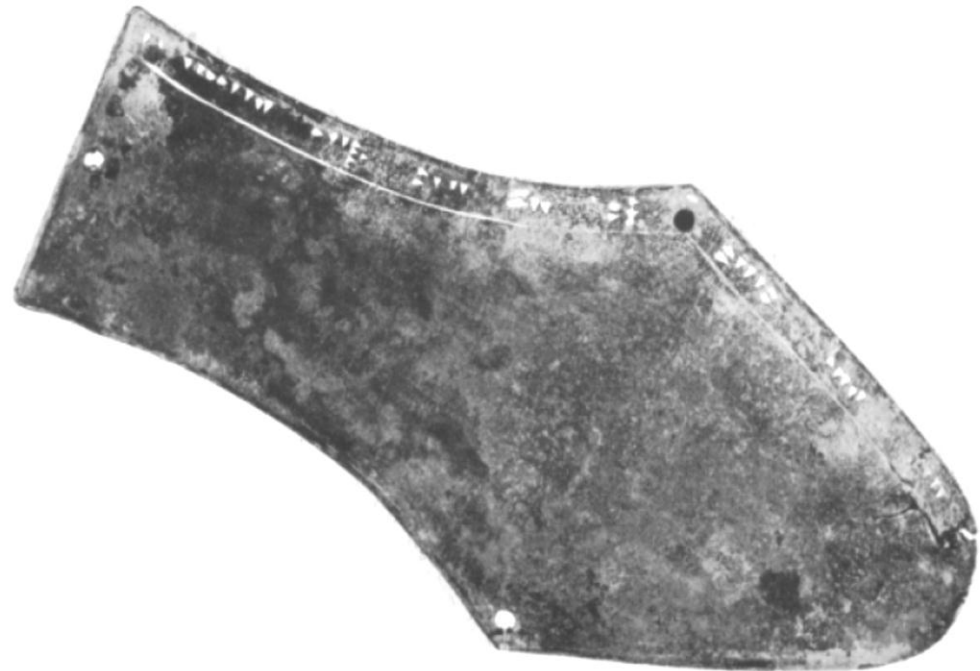
فلز نبشته‌ها (ایشیوئینی)



مينوا

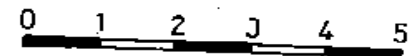
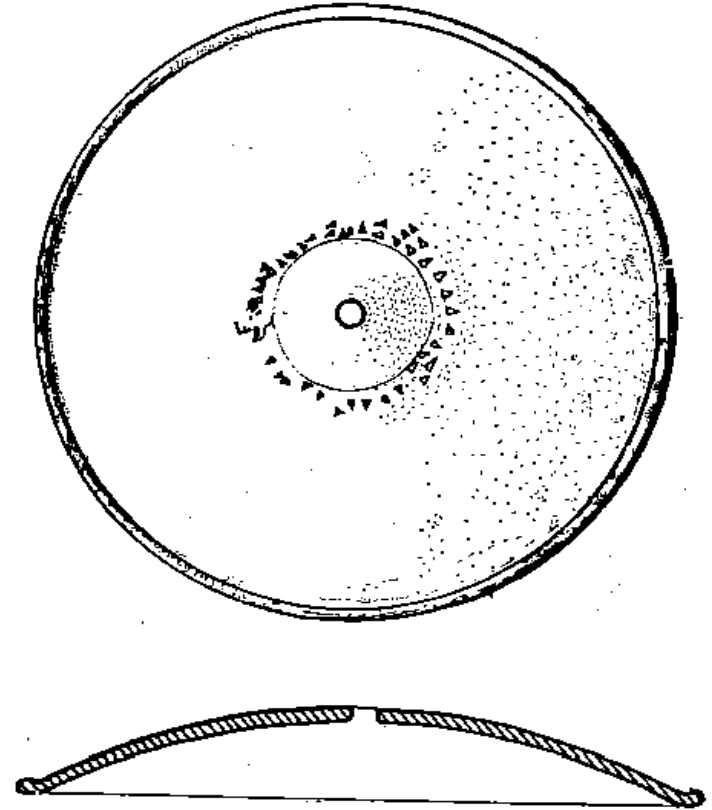


آرگیشتی $\check{T}$ اول

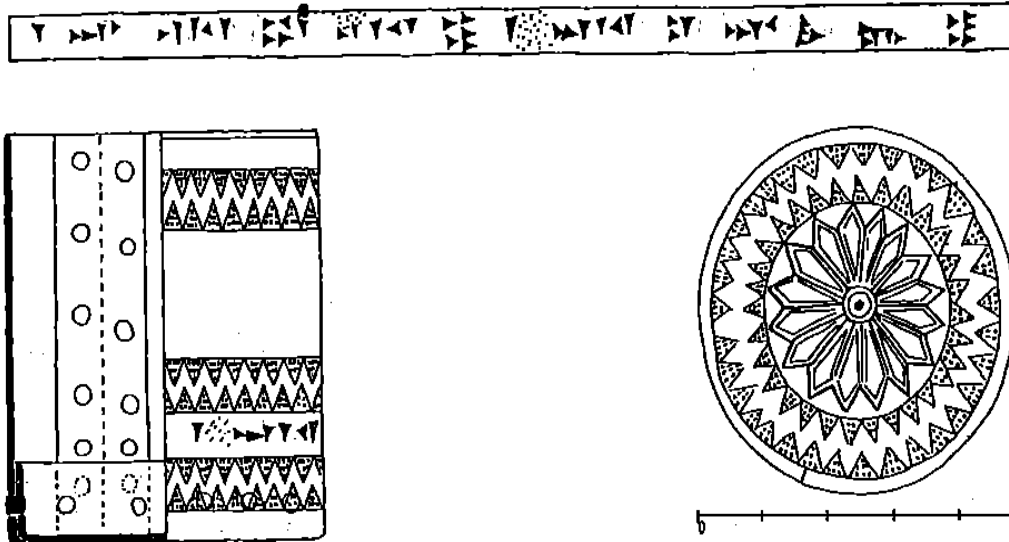
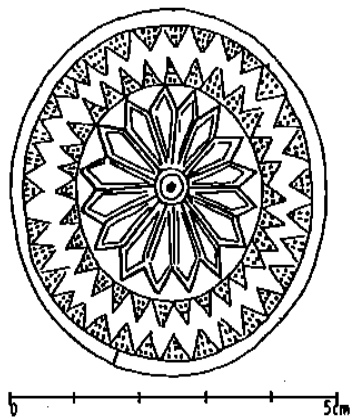


آرگیشتی دوم

رسم الخط جدید (از زمان مینوا تا روسا اول) و
رونسانس (از زمان آرگیشتی دوم تا پایان اورارتوها)



ساردوری دوم



سفال نبشته‌ها (۲۵)



گوی نبشته‌ها (۱۲)



مهرنیشته‌ها



سپاسگزارم

